

1^{er} Kio

De-ashi-barai	Hiza-guruma	Sasae-tsuri-komi-ashi	Uki-goshi	O-soto-gari	O-goshi	O-uchi-gari	Seoi-nage
Balayage du pied qui avance	Roue autour du Genou	Blocage du pied en pêchant	Hanche flottée	Grand fauchage extérieur	Grand mouvement de hanche	Grand fauchage intérieur	Projection par l'épaule

2^{ème} Kio

Ko-soto-gari	Ko-uchi-gari	Koshi-guruma	Tsuri-komi-goshi	Okuri-ashi-barai	Tai-otoshi	Harai-goshi	Uchi-mata
Petit fauchage extérieur	Fauchage intérieur	Roue autour de la hanche	Projection de la hanche en levant et pêchant	Balayage des deux pieds	Renversement du corps	Hanche balayée	Projection par l'intérieur des jambes

3^{ème} Kio

Ko-soto-gake	Tsuri-goshi	Yoko-otoshi	Ashi-guruma	Hane-goshi	Harai-tsuri-komi-ashi	Tomoe-nage	Kata-guruma
Petit accrochage	Hanche pèchée	Renversement latéral	Roue autour de la jambe, du pied	Hanche percutee	Balayage de jambe en levant et pêchant	Projection en cercle	Roue autour des épaules

4^{ème} Kio

Sumi-gaeshi	Tani-otoshi	Hane-maki-komi	Sukui-nage	Utsuri-goshi	O-guruma	Soto-maki-komi	Uki-otoshi
Renversement dans l'angle	Chute dans la vallée	Hanche percutee et enroulee	Projection en cuillère	Contre de hanche avant	Grande roue	Enroulement extérieur	Renversement dans l'angle

5^{ième} Kio

O-soto-guruma	Uki-waza	Yoko-wakare	Yoko-guruma	Ushiro-goshi	Ura-nage	Sumi-otoshi	Yoko-gake
Grand enroulement extérieur	Technique flottante	Séparation latérale	Enroulement latérale	Contre de hanche arrière	Projection à l'envers	Chute dans l'angle	Accrochage latéral